

Éloge de la dentelle

Interprétations de dentelles et broderies pour une nouvelle application

Une dentelle est un tissu sans trame ni chaîne, généralement en fil de soie, lin, nylon ou fibres plus riches selon les cas, exécuté par les dentelliers(ères) à la main ou à la machine, à l'aide de points semblables ou non formant un dessin, à bords dentelés ou non.



Le contexte

Les Priziou ont été initiés par France 3 il y a 14 ans. Ils récompensent les meilleures créations régionales en breton, toutes expressions culturelles confondues. Cet événement s'inscrit dans la politique de valorisation de la langue bretonne dans laquelle la télévision de service public est engagée depuis toujours. Il est aussi le témoignage de la reconnaissance du travail des créateurs en langue bretonne.

Pour en savoir plus :

<http://ouest.france3.fr/emissions/49806141-fr.php>

L'enregistrement de l'émission se déroulera, cette année, le samedi 29 janvier prochain au Théâtre de l'Arche à Tréguier. Pour l'occasion, France 3 nous a demandé d'intervenir dans la conception d'un produit d'arts appliqués.

Notre projet consiste à réaliser des panneaux de papier qui viendront habiller les ailes latérales de la scène, sortes de scansions suspendues du plafond jusqu'au sol.



L'incitation

Tout comme pour les Priziou qui récompensent les meilleures créations régionales en breton toutes expressions culturelles confondues, l'idée pour nous est de tirer parti d'un élément traditionnel de la culture bretonne et de l'exploiter jusqu'à en faire un élément totalement nouveau, de l'accommoder de manière plus contemporaine, de créer de multiples expressions.

Ainsi partons-nous de la DENTELLE qui constitue un des traits distinctifs de l'art populaire de Bretagne. Mais, plutôt que de travailler avec du fil, des crochets, des aiguilles, des fuseaux ... la délicate transparence sera réalisée avec du PAPIER.

La demande

Recherches : à partir de papier blanc, vous effectuerez, individuellement, une série d'expérimentations et proposerez des échantillons ou des prototypes où vous mettrez en exergue certaines qualités plastiques du matériau.

Pour cela vous pourrez travailler sur :

- le volume afin de jouer avec les ombres et les lumières,
- les rythmes,
- les textures et états de surface.

Matériel autorisé :

- cutter, ciseaux et tous outils nécessaires à la réalisation de ces échantillons.
- la colle est autorisée mais pas le scotch, ni les agrafes, les trombones et autres éléments de maintien additionnel.

Développement : par petits groupes de 3/4 élèves, vous sélectionnerez quelques unes de vos recherches que vous devrez traduire dans une échelle plus importante (de 1,50 m de large) afin de constituer les écrans, paravents, panneaux qui habilleront l'espace scénique.