AONGRIAN Photoshop - exercice

Après avoir ouvert Photoshop CS, allez dans le menu Fichier/Nouveau. Une boîte de dialogue s'ouvre.



Choisissez un nom à votre document.

- Entrez également les données correspondant à la taille de votre document (ici, 21 X 29,7 cm) et à la résolution (pour ce premier exercice, entrez 200 pixels/pouce).

À l'ouverture de Photoshop CS, la palette d'outils apparaît à gauche de l'écran. À droite sont disposées les différentes palettes, en haut la barre des menus déroulants et, en dessous de celle-ci, la barre des options.



- Dans la palette Outil, sélectionnez l'Outil Crayon

avec lequel vous tracerez les traits.

- Afin d'obtenir des traits parfaitement rectilignes, appuyez en même temps que vous tracez sur la touche Maj du clavier

- Pour choisir la graisse de votre outil, réglez les paramètres de la barre d'options, en faisant varier le curseur de diamètre de l'onglet Forme.

La particularité de cette zone est que les options sont chaque fois différentes et directement liées à l'outil sélectionné ou en cours d'utilisation. En sélectionnant par exemple l'outil Pinceau, vous rendez l'option Opacité disponible, mais celle-ci est inexistante avec l'outil Loupe.

Pour certains outils de création (le Pinceau ou le Tampon par exemple), une palette Forme est placée à gauche de la barre des options. Vous pouvez y changer la taille et la forme de l'outil utilisé.

1 -	Forme:	• 16	Mode:	Normal	1
Ø ▼ Forme:	• • Mo	de: Normal	~		
Diamètre principal		16 px	•		a - Tréquier
Dureté :		100%			seph Savina
·					re - lycée Jo
5 5 9					OVNEAU Pier

Mondrian Photoshop - exercice 01

- Définir les couleurs que vous utiliserez. Pour cela, dans la barre d'outils, cliquez sur la couleur de 1er plan.





	Sélecteur de couleurs	X		
	Couleur de premier plan :		ОК	
	All the second		Annuler	
Dans un 1er temps en jouant sur l'échelle des			Bibliothèques de couleurs	
couleurs.		⊙ T : 0 °	OL: 45	
Ensuite en réglant le degré de luminosité		OS: 79 % OL: 78 %	Oa: 61 Ob: 41	
à l'aide du pointeur blanc.		OR: 200	C: 15 %	
		OV: 42 OB: 42	J: 89 %	
	Couleurs Web uniquement	⊂ # c82a2a	N : 5 %	

- remplissez les zones choisies à l'aide de l'outil Pot de peinture.

Lorsque qu'une icône n'est pas visible, cliquez sur l'icône correspondante (qui a un petit triangle noir en bas à droite) pendant quelques secondes. Les outils masqués deviennent disponibles dans un menu plus grand qui s'ouvre alors.

- Ouvrez le fichier «portrait». Pour cela, dans le menu déroulant, faites Fichier I Ouvrir.
- Sélectionnez le document à l'aide de l'outil rectangle. Une autre solution consiste à passer par le menu déroulant et en faisant Sélection I Tout sélectionner.

- Une fois la sélection active, faites un copier-coller. Pour cela, exécutez la commande Edition/Copier, puis Edition/Coller, ou utilisez les raccourcis clavier Ctrl+C puis Ctrl+V.

À première vue, il n'y a rien de différent sur l'image. Mais, dans la palette Calques, un nouveau calque a été créé. C'est la première façon de créer un calque.

Pour créez un nouveau Calque, une autre solution consiste à aller dans le menu déroulant : Calque I Nouveau I Calque ; ou en cliquant dans la palette Calque sur l'icone Nouveau Calque.



Si cette palette n'est pas visible, faîtes la apparaître à l'aide du menu déroulant fenêtres I Calques,

ROYNEAU Pierre - lycée Joseph Savina - Tréguier

Mondrian 3/3 Photoshop - exercice 01

- Faîtes la même opération avec les fichiers «signature» et «logo_beaubourg»

- Vous pouvez travailler sur un calque lorsque celui-ci est surligné dans la Palette Calques. Pour cela, cliquez dans la zone oblong du calque que vous voulez sélectionner.

Calques Couches Trac	és	/	۲
Normal 💌	Opacité:	100%	>
Verrou : 🖸 🖋 🕂 角	Fond :	100%	۶
Calque 2			^
💌 🧱 Calque 1			Ξ
Arrière-plan		۵	~
~~ 0 . 🗆 🖸	. 🗆 🖪	1 30	1.11



Calques

ales

Couches Tracés

- Pour changer la taille de l'élément de ce calque et l'adapter à la dimension souhaitée, activez la commande

- Déplacez le calque à l'aide de l'outil Déplacement

Homothétie du sous-menu déroulant. Un cadre pourvu de poignées apparaît alors. Cliquez et glissez une des poignées d'angle. Pour conserver le même rapport de proportions, appuyer en même temps sur la touche Maj de votre clavier.

- Faîtes cela pour les deux éléments collés précédemment (portrait et signature).

- Les calques peuvent également être tournées dans l'espace. Pour cela, faîtes Edition I Transformation I Rotation.

- Taper maintenant votre texte (titres etc.) : cliquez sur l'icone Texte de la barre d'outil puis sur l'endroit de l'image où vous souhaitez positionner votre texte. Réglez les paramètres (typo, corps, alignement, etc.) comme sur tout autre logiciel avec du texte en modifiant les différents champs de la barre des options.



- Avant d'enregistrez votre document, supprimez les superpositions de calques qui ne doivent être

conservées que si vous envisagez de retravailler votre document (à cause d'une question de poids de l'image) : menu déroulant Calque I Aplatir l'image.

- Enfin sauvegardez votre document : Fichier I Enregistrez sous I Choisissez le répertoire de destination dans l'arborescence, et enregistrez votre image. Pour ce premier travail, enregistrez le format Tiff.



ROYNEAU Pierre - lycée Joseph Savina - Tréguier