Ruth Perez Alonso

Il s'agit d'offrir au voyageur un repas qui soit un véritable moment d'évasion vis-à-vis des incommodités des vols et qui soit aussi un "avant-goût" de sa destination, du voyage qu'il se prépare à faire...
Le pakaging a été réduit à une dimension de 11 cm (à la base) qui se déplie, offrant ainsi un confort au voyageur en minimisant l'espace de stockage.
Le matériau utilisé est un carton parafiné imperméable fabriqué à partir de résines naturelles et fibres recyclées, ce qui évite l'emploi de matériaux mélangés comme le plastique aluminium.

Après avoir pris connaissance de l'ensemble des données de ce document, vous dégagerez des **principes, mots et verbes-clefs** qui permettent de définir au mieux l'objet qui vous est proposé.
Vous organiserez autour de chacun de ces termes tous les **croquis, schémas de principes, dessins plus techniques et toutes les propositions plastiques vous permettant de justifier et communiquer vos choix.**

Votre investigation devra être la plus large possible et nous renseigner sur les **qualités ergonomiques de l'objet, sa logique d'utilisation et sa dimension symbolique à travers l'étude de ses caractéristiques plastiques (formes, proportions, échelle, valeurs/couleurs, matières/textures...) et techniques.**

Cet objet n'a pas de nom: à vous de le bâptiser pour mieux vous l'approprier...

Vous réliserez cette étude sous forme d'un dossier de format A3 dont vous numéroterez chaque page.

Les points qui seront évalués:

- richesse et pertinence de l'analyse
- capacité à rendre compte des caractéristiques de l'objet
- qualités plastiques et de communication